

BUFFO

Fiche technique

Plateau :

- Minimum : 7 m d'ouverture et 5 m de profondeur (mesurée à partir du bord scène)
- Maximum : 12 m d'ouverture et 7 m de profondeur.
- Jeu de rideau : merci de nous fournir au minimum 2 jeux de pendrillons noir.
- Nous amenons un **rideau de fond rouge** de 12 m par 4 m et une **frise rouge** de 1,20 m qui seront à installer sur une porteuse à environ 6 m du bord scène.
- Nous amenons aussi un **faux piano** (demi-queue) à placer sur scène.
- Plancher nu si possible, sinon tapis de danse noir.
- Accessoires à fournir :
 - Deux tables de 1,5 m x 1 m environ placées en coulisse jardin et cour.
 - Prévoir près de chacune d'elle une alimentation en direct et une doublette.
 - Prévoir une alimentation en direct pour le piano électrique.
- L'accès aux loges et au plateau sera possible à l'artiste et son technicien entre 18h30 et 20h (dans le cas d'une représentation à 20h30)
- Des repas pour l'artiste et son technicien seront mis à disposition sur place vers 18h30 (dans le cas d'une représentation à 20h30)

Loge :

- Une table avec glace de maquillage et un éclairage approprié.
- Un portant pour le costume de scène.
- De l'eau chaude et de l'eau froide, ainsi que des toilettes, à proximité.
- Chauffage en $\frac{1}{2}$ saison et en hiver.
- Merci de prévoir une serviette, deux bouteilles d'eau plate et quelques fruits frais.

Important : prévoir la pré-implantation de la lumière et du son avant l'arrivée de notre technicien à 10h00 dans le cas d'une représentation à 20h30

Lumière :

- Le plan d'implantation lumière joint à cette fiche est une base de travail. Pour une grande salle, nous utiliserons au mieux le matériel supplémentaire. A l'inverse, pour les salles moins équipées, une réduction est envisageable, en accord avec notre régisseur de tournée.
- Un plan d'implantation spécifique pourra être réalisé, dans la mesure où vous nous aurez fait parvenir dans des délais raisonnables le plan de votre salle à l'échelle ainsi que le plan des perches et le plan de coupe. Merci d'y joindre la liste détaillée de votre matériel d'éclairage.

Sono :

- Une diffusion façade adaptée à la salle.
- Deux retours placés en side dans le premier plan de coulisse (AUX 1 et 2 postfader)

- Un ampli IBANEZ 50 W (*fourni par la production*) pour le piano électrique.

- Un micro Shure SM 58 avec pied perchette en coulisse cour. Prévoir 10 m de câble.
- Un micro Shure SM 58 avec pied perchette en coulisse jardin. Il restera en coulisse.

- Un système HF SENNHEISER EM 300 G2 avec une cellule omni DPA (*fourni par la production*)

- Un micro statique cardioïde (*fourni par la production*) pour reprendre les sons à l'intérieur du piano (alimentation fantôme 48 v)

- Un lecteur CD ou MD avec fonction AUTO-CUE. Le lecteur CD ou MD sera placé à côté du jeu d'orgue lumière.

- Un multieffets YAMAHA SPX2000 (*fourni par la production*) AUX 3 et 4

- Une intercom entre la régie, la poursuite et le plateau.

Horaire et personnel :

- Deux services le jour de la représentation : 10h00 / 13h00 et 14h00 / 18h30
 - Déchargement du camion, montage des rideaux rouges, pendrillons et frises, installation du faux piano, mise en place des accessoires : 2 régisseur plateau de 10h00 à 12h30
 - Réglage des projecteurs : 1 régisseur lumière + 1 régleur + 1 aide à la manipulation de la Genie ou de la tour : 14h00 / 16h30
 - Conduite lumière avec le régisseur lumière : 16h30 / 17h30
 - Arrivée de l'artiste aux alentours de 17h00
 - Balance et conduite son : 17h30 / 18h30 en présence de l'artiste.

- Durant la représentation, et un régisseur lumière, un régisseur son et un poursuiteur.

- Durée de la représentation : 1h15 sans entracte